Zornitsa Stoyanova
BodyMeld – www.bodymeld.org
BAZA-space for choreographic research – www.bazaspace.eu
zornitsa@bodymeld.org

BodyMeld — Организационен профил

BodyMeld е независима неправителствена организация, създадена и ръководена от хореографът Зорница Стоянова. Работим между България и САЩ, където създаваме танцови и интердисциплинарни спектакли и развиваме програми за хореографи, танцьори и публики. Свързваме местни и международни артисти чрез резиденции, обменни формати, работилници и фестивали, които насърчават нови идеи, споделяне на методи и смели артистични търсения. **BodyMeld** подкрепя изследването, експеримента и устойчивото развитие на независими артисти, особено в ключови моменти от професионалния им път. За нас изкуството е не само сцена, а и среда за общност, устойчивост и смислен разговор за света днес. Чрез програмите си правим съвременния танц и пърформанс по-достъпни, по-разбираеми и по-близки до хората.

www.bodymeld.org

История:
BodyMeld се оформя в края на 2006 г. във Филаделфия, САЩ, с цел да продуцира артистичните проекти на Зорница Стоянова, както и да подкрепя други независими артисти от цял свят. От 2007 до 2011 г. BodyMeld продуцира месечния формат „Current: an evening of art and dance“, както и „Dance Cinema Projects“, които заедно представят повече от 80 артисти през годините.

Zornitsa Stoyanova
BodyMeld – www.bodymeld.org
BAZA-space for choreographic research – www.bazaspace.eu
zornitsa@bodymeld.org

От 2014 г. BodyMeld организира „Get What You Need“ — месечно събитие в подкрепа на независими хореографи, което през 2019 г. прераства в целогодишна хореографска резиденция и продължава и до днес във Филаделфия, САЩ. До момента тази платформа е продуцирала и подкрепила повече от 65 независими хореографи.
Заедно с Movement Research в Ню Йорк и Arts Station Foundation в Полша, BodyMeld създава резидентска програма за полски хореографи във Филаделфия (2018–2019). Тази резиденция включва хореографски уъркшопи, срещи с местни хореографи и представления. През 2017 г. BodyMeld продуцира „Moms Make Art“ — резиденция за хореографки-майки. През годините BodyMeld организира обучителни програми с хореографките Deborah Hay и Susan Rethorst и партнира с Philadelphia Dance Projects, за да реализира обучителни програми за гост-хореографи от Унгария.

BodyMeld е официално регистрирана в Българския търговски регистър от 2020 г., когато Зорница Стоянова се завръща в България. Оттогава BodyMeld продуцира оригиналните спектакли на Стоянова. Някои от нашите проекти са Sound Body (2024) — международна обучителна програма, завършваща с интердисциплинарен спектакъл в София в колаборация с Peter Sciscioli (САЩ); Honesty and Other Fiends (2024 – до момента) — политически хумористичен спектакъл с премиера в САЩ; Body, Text, Voice (2023) в колаборация с писателката Sophie Vereaest (Белгия); The Hidden Level (2022) в колаборация с Paolo Cingolani (Италия), Ивайло Димитров и Sasha Krastarska; и Altered States: a performance conversation (2021) в колаборация с Megan Bridge (САЩ), и др.

Проекти на BodyMeld в България:

- Международен хореографски обмен Trilateral Dance Exchange с партньори Workshop Foundation (Унгария) и Philadelphia Dance Projects (САЩ) — 2023 г. до днес. Линк тук
- BodyMeld Performance Research Academy 2023. (Финансирана от Национален фонд „Култура“ — НФК). – Линк тук
- Едномесечна международна изложбена платформа: En-trance: Women’s Bodies in Digital Landscapes в Топлоцентрала, София, май 2023 г. Линк тук
- Фестивал „Alternative Stage — Together Beyond Borders“ в Панчарево — септември 2022 г. (Финансиран от Столична община „Култура“) Линк тук
- Performer, Maker, Self — международен семинар по композиционна импровизация с показване в ДНК — Performer Maker Self — 2021 г. Линк тук

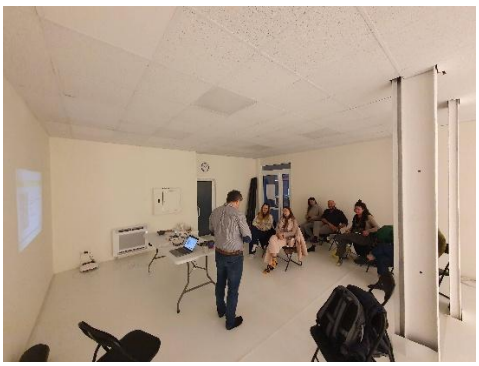
Zornitsa Stoyanova
BodyMeld – www.bodymeld.org
BAZA-space for choreographic research – www.bazaspace.eu
zornitsa@bodymeld.org

- Продуцира множество онлайн хореографски и мултижанрови уъркшопи за участници от цял свят.

Дигитални канали

Website: www.bodymeld.org и www.bazaspace.eu
Instagram: @bodymeld и @baza.space
Facebook: www.facebook.com/bodymeld и
https://www.facebook.com/BazaSpacePerformance
Vimeo: https://vimeo.com/bodymeld
YouTube: https://www.youtube.com/@bodymeld-newchoreographies4232

Пространство BAZA – пространство за хореографско изследване



BAZA е новият дом на BodyMeld и хореографа Зорница Стоянова. Намираща се в сърцето на Младост 4, в сградата, където Стоянова прекарва детството си, много преди Фантастико отсреща да облагороди квартала, BAZA носи едновременно лична история и обществена мисия. След 18г. в САЩ, това е завръщане към място на принадлежност, но и опит да се създаде нещо, което досега е липсвало тук — отворено пространство за култура, образование, международен обмен и истински срещи между хора. Мисията на BAZA е да направи съвременното изкуство по-достъпно, да подкрепя независими артисти и да развива жив културен живот в Младост 4.

Техническо оборудване

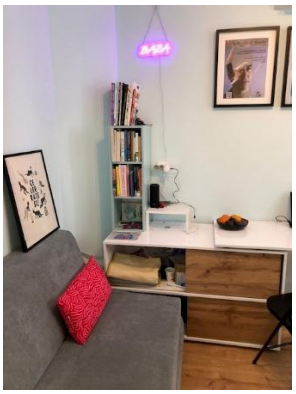
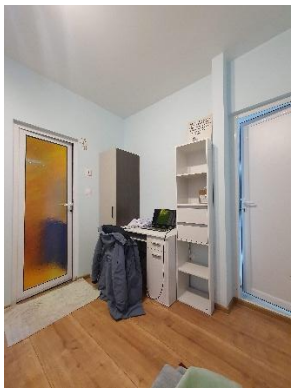
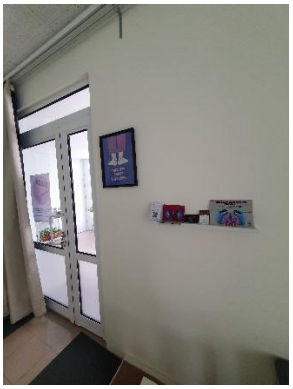
1 озвучителна система
1 стойка за микрофон

Zornitsa Stoyanova
BodyMeld – www.bodymeld.org
BAZA-space for choreographic research – www.bazaspace.eu
zornitsa@bodymeld.org

1 микрофон
Видео проектор
Възможност за пълно затъмнение

Други удобства

15 сгъваеми стола
1 голяма сгъваема маса
Кухненски кът – микровълнова, кафемашина и кана за чай, мини хладилник, котлони, тенджери, тигани и кухненски принадлежности.
Една баня с душ
Разтегателен диван

www.bazaspace.eu

Предвидени събития

1. DanceMELD Platform — 10 събития — 1622 €
Събития:

- 6 уъркшопа / лаборатории
- 4 публични представяния

Артисти:

- Зорница Стоянова
- 3 български хореографи (в процес на избор)
- 2 международни хореографи (в процес на избор)

Очаквана аудитория:

- 6 уъркшопа × 15 души = **90 участници**
- 4 представяния × 20 души = **80 зрители**

Общо за програмата: 170 души

Zornitsa Stoyanova
BodyMeld – www.bodymeld.org
BAZA-space for choreographic research – www.bazaspace.eu
zornitsa@bodymeld.org

Нужни пари за доплащане на наем на БАЗА по време на събитието, плащане на фотограф/видеограф за архив и хонорар за счетоводител. Всички други разноски за поети от спечелен конкурс на Софийска община, дирекция „Култура“.

---

2. Класове и работилници — 8 събития м/у 2ч. и 6ч. — 1 688 €

Артисти:

- Alessia Rizzi (Италия)
- Sabri Gusmail (Шри Ланка)
- Miriam Bonaccorso (Италия)
- Lora Krasteva (България / Обединено кралство)
- Dally Velloso Lemos Schwarz / Zona Limítrofe (Бразилия / Португалия)
- Nefeli Athanasiou (Гърция)
- Marianna Solomonidou (Гърция)
- Leonie Greta Hardt и Joël Beierer (Германия)

Очаквана аудитория:

- 8 уъркшопа × до 15 души = **120 участници**

Общо за програмата: до 120 души

Всеки един от предвидените артисти са в процес на кандидатстване на различни културни програми от местните си локации и национални културни фондове. Тези фондове, ще платят за техния престой и пътни. Търсим да покрием техния хонорар, както и наем на БАЗА зала на 12 евро на час. Така ще можем да предложим техните класове безплатно.

---

3. Get What You Need (GWYN) — 4 събития — 525 €

Формат:

- 4 издания по 3часа

Zornitsa Stoyanova
BodyMeld – www.bodymeld.org
BAZA-space for choreographic research – www.bazaspace.eu
zornitsa@bodymeld.org

- 12 локални артисти общо (по 3 на събитие, в процес на избор)

Очаквана аудитория:

- 4 събития × 20 души = **80 души публика и участници**

Общо за програмата: 80 души

Допълнително финансиране за наем на БАЗА по 12 евро/ч плюс хонорар за фасилитатор на всяко от събитията.

---

4. BAZA Screens – Dance Films — 3 събития — 450 €

Формат:

- 3 прожекции
- минимум 10 късометражни танцови филма на събитие
- до 40 международни автори общо

Очаквана аудитория:

- 3 събития × 20 души = **60 зрители**

Общо за програмата: 60 души

Допълнително финансиране за наем на БАЗА по 12 евро/ч плюс хонорар за фасилитатор на всяко от събитията.

Zornitsa Stoyanova
BodyMeld – www.bodymeld.org
BAZA-space for choreographic research – www.bazaspace.eu
zornitsa@bodymeld.org

5. BAZA Open Space — 7 събития — 567 €

Формат:

- 7 месечни отворени срещи
- май, юни, юли, септември, октомври, ноември, декември

Очаквана аудитория:

- 7 събития × 20 души = **140 участници**

Общо за програмата: 140 души

Допълнително финансиране за наем на БАЗА по 12 евро/ч плюс хонорар за фасилитатор на всяко от събитията.

Координатор / администрация 32 събития

За да успеем да привлечем публика и популяризираме всички събития искаме да назначим нов административен ръководител на почасова работа, който ще отговаря за връзки с обществеността, координация със всички артисти, обявяване на събитията и разпространяване по социалните канали, както и създаване на отчетни документи. Предвидили сме 3500 евро за 7 месеца непълна работа и 32 събития, като след данъци и такси нетно възнаграждение е 2888 евро.

Zornitsa Stoyanova
BodyMeld – www.bodymeld.org
BAZA-space for choreographic research – www.bazaspace.eu
zornitsa@bodymeld.org

Пълен бюджет с организационните разходи

Разход	**Сума**
DanceMELD Platform	1 622 €
BAZA Screens – Dance Films	450 €
Get What You Need (GWYN)	525 €
Класове и работилници с гостуващи хореографи	1 688 €
BAZA Open Space	567 €
Координатор / администрация 32 събития	3 500 €
Документация фото и видео	1 500 €
Total	9853 €

Zornitsa Stoyanova
BodyMeld – www.bodymeld.org
BAZA-space for choreographic research – www.bazaspace.eu
zornitsa@bodymeld.org

Зорница Стоянова(САЩ/РБ) е хореограф/изпълнител, куратор, писател, видео и светлинен дизайнер. През 2006 г. завършва Bennington College със специалност хореография и звуков дизайн. След това се мести във Филаделфия, САЩ, където продуцира и представя спектакли и видео под името ***BodyMeld/БодиМелд***. От 2020г. живее напълно в София, България и продължава да ръководи проектите на БодиМелд в САЩ, както и развива дейността на компанията на родна земя. Като танцьор е работила за Жана Пенчева, Вили Прагер и Ива Свещарова, Sasha Waltz & Guests, Eiko & Koma, Boris Charmatz, Cie. Willy Dorner, и м.н. други.

Представлението и ***AndroMeda*** е поръчано и представено от **Philadelphia Museum of Art (2020)**, а соло спектакъл ***Explicit Female*** е награден с Филаделфийската награда за съвременен танц "Rocky". От както отново живее в България, тя създава фестивал **Алтернативна сцена**, **BodyMeld Performance Research Academy**, и представя авторски представления като част от фестивалите **Антистатик**, **Leap OFF Page**, и **Алтернативна сцена**.
Стоянова представя сценичните си работи в традиционни и нетрадиционни пространства, като част от местата са ***St. Marks Church***, в Ню Йорк Сити, ***Live Arts Festival*** във Филаделфия, ***ДНК и Национална галерия КВАДРАТ 500*** в София, **Галерия Топлоцентрала** в София, ***ТАМ*** във В.Търново**,** ***Wanted Festival*** **в Рен**, Франция. Канена е на хореографски резиденции в Полша, Румъния, САЩ и България. През 2024 беше премиерата на най-новото и соло Honesty and Other Fiends в Cannonball International Festival, във Филаделфия, САЩ. През 2026г. представлението стигна и в България и се играе регулярно в Топлоцентрала в София.

Най-влиятелните й учители са Deborah Hay, Meg Stuart, Ishmael Houston Jones и Danny Lepkoff. Нейните танцови арт филми са участвали във фестивали в САЩ, Мексико, Аржентина, Уругвай, България, Ирландия, Германия и Бангладеш. Нейните дигитални снимки, видео и скулптурни инсталации са представяни в изложби както в САЩ така и на родна земя.
Зорница е привърженик на устойчиво развитие на танцовото общество и създава множество програми за подпомагане, сътрудничество и обучение на хореографи. Като ***BodyMeld*** тя продуцира "Current: an evening of art and dance" и "Dance Cinema Projects" от 2007 до 2011. От 2014 насам организира "Get What You Need", сбирка/уъркшоп за хореографи, която от 2019 г. прераства в 8-месечна резиденция за независими хореографи във Филаделфия. Прави множество партньорства и създава резиденции и разменни начала както с индивидуални артисти от целия свят така и с организации като Movement Research, NYC;

Zornitsa Stoyanova
BodyMeld – www.bodymeld.org
BAZA-space for choreographic research – www.bazaspace.eu
zornitsa@bodymeld.org

Фондация "Арт Стейшън", Полша; Фондация "Работилница", Унгария; Филаделфия Денс Проджектс, САЩ; The Fidget Space, САЩ; Mascher Dance, САЩ; и други. Последният проект на BodyMeld в колаборация с Philadelphia Dance Projects, САЩ и Workshop Foundation, Унгария е Trilateral Dance Artist Exchange(2023-2024), резидентска програма за хореографи от всяка от локациите.

Тя преподава „Техника за импровизационно изпълнение“, „Танц за камера“ и „Композиция“ във Филаделфия, Франция, Унгария, Нидерландия, родната си България, и виртуално. Зорница пише периодично за thINKingDANCE.net, където е редактор, а като майка на две деца продължава да работи за популяризирането на нуждите на родителите артисти в сценичната индустрия. www.bodymeld.org